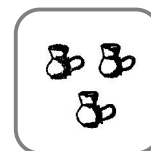


PINACOTECA COMUNALE "CESARE BELOSSI" VILLA SORANZO – VARALLO POMBIA (NO)

PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI, 1



Comunicato stampa

COSTRUZIONI DELLA TERRA E DELL'ACQUA modelli in legno di Michele De Lucchi

5 novembre - 5 dicembre 2010

Inaugurazione venerdì 5 novembre ore 21,00

Sede mostra Pinacoteca Comunale Piazza G. Mazzini 1 Varallo Pombia (No)

A cura di Cristina Moregola e Matteo Rancan

Allestimento e grafica Michele De Lucchi con Mercedes Jaén Ruiz

Catalogo Nomos Edizioni

Orari sabato e domenica 10,00 - 12,00 e 17,00 - 19,00

Gli spazi espositivi della Pinacoteca Comunale "Cesare Belossi" di Villa Soranzo a Varallo Pombia (NO), dal 5 novembre al 5 dicembre 2010, ospiteranno la mostra **Costruzioni della terra e dell'acqua. Modelli in legno di Michele De Lucchi** dedicata all'attività di ricerca intrapresa dall'architetto negli ultimi anni.

Balzato agli onori delle cronache per le sue sperimentazioni con il gruppo Memphis negli anni '80, oggi Michele De Lucchi è noto per aver disegnato per i più importanti marchi dell'arredo italiano, per aver realizzato progetti per grandi società come Poste Italiane, Intesa Sanpaolo, Enel, Telecom, Deutsche Bank, Deutsche Bahn, per aver progettato il celebre ponte di accesso al Museo del Design della Triennale di Milano e per i numerosi progetti in corso nella Georgia indipendente.

Contaminando il lavoro progettuale con quello artistico, egli crea le casette, piccole sculture di legno, che scolpisce personalmente impiegando le più tradizionali tecniche artigianali unitamente all'uso di uno strumento poco convenzionale, qual è la motosega. Strumento insolito, con il quale Michele De Lucchi arriva a dare una forma visibile alla sua passione per il legno, ben espressa dalle sue stesse parole: "Facendo la punta alle matite con il coltellino, rifilando le mine e ritoccando fino all'esasperazione la forma della punta, allungandola e lisciandola, mi sono accorto che mi piaceva dare forma al legno e mi piaceva incidere con la lama la superficie del legno tanto quanto mi piace disegnare con la matita sul foglio di carta. Sono quindi passato dalla leggerezza e dal silenzio della matita alla rudezza e al fracasso della motosega, senza però rinunciare alla ricerca della delicatezza trattando il legno, così come la carta, con effetti anche casuali ma mai meccanici". Queste piccole case scolpite nel legno contengono il senso del progetto architettonico, del costruire, dell'uso di un materiale che, come il legno, ha in sé la storia dell'abitare e, contemporaneamente, rimandano al significato primordiale del dimorare, inteso come primitivo e innato desiderio dell'uomo di trovare nell'intimità di un rifugio la certezza di avere un proprio luogo di vita.

Negli spazi espositivi di Villa Soranzo sarà soprattutto presentata una serie di palafitte, appositamente realizzate per la mostra, e alcuni disegni impressi su grandi teli di stoffa.

E' proprio l'ubicazione di Varallo Pombia, comune posto all'interno dell'area in cui si sviluppò la celebre Civiltà di Golasecca, nonché la vicinanza dei Lagoni di Mercurago di Arona, dove nel 1860 furono rivenuti per la prima volta in Italia i resti di alcune palafitte, ad avere suggerito a Michele De Lucchi l'idea di proporre, in quelli che un tempo furono i granai di Villa Soranzo, delle strutture che rievocano in modo evidente le palafitte e le costruzioni che nei tempi antichi venivano erette lungo il fiume Ticino e nelle zone prossime all'acqua. Piccole architetture, disegnate o scolpite, che riescono ad esprimere un concetto caro a Michele De Lucchi: "La casa è l'incontro dell'uomo con la natura, il luogo dove ognuno può esprimere la propria personalità".

Per informazioni e immagini **3939238077**
Ufficio stampa **PyxisStudio**
Contatti **pyxistudio@gmail.com**

Organizzazione evento

PINACOTECA COMUNALE "CESARE BELOSSI"
VILLA SORANZO – VARALLO POMBIA (NO)



Con il Patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLE PROVINCE DI NOVARA
E DEL VERBANO - CUSIO - OSSOLA

Biografia

Michele De Lucchi è nato nel 1951 a Ferrara e si è laureato in architettura a Firenze. Negli anni dell'architettura radicale e sperimentale è stato tra i protagonisti di movimenti come Cavart, Alchymia e Memphis. Ha disegnato lampade ed elementi d'arredo per le più conosciute aziende italiane ed europee. E' stato responsabile del Design Olivetti dal 1992 al 2002, ha sviluppato progetti sperimentali per Compaq Computers, Philips, Siemens, Vitra e ha elaborato varie teorie personali sull'evoluzione dell'ufficio.

Ha progettato e ristrutturato edifici in Giappone per NTT, in Germania per Deutsche Bank, in Svizzera per Novartis e in Italia per Enel, Olivetti, Piaggio, Poste Italiane, Telecom Italia. Dal 1999 è stato incaricato della riqualificazione di alcune Centrali elettriche di Enel. Per Deutsche Bank, Deutsche Bundesbahn, Enel, Poste Italiane, Telecom Italia, Hera, Intesa Sanpaolo e altri Istituti italiani ed esteri ha collaborato all'evoluzione dell'immagine introducendo innovazione tecnica ed estetica negli ambienti di lavoro.

Ha curato molti allestimenti di mostre d'arte e design e progettato edifici e allestimenti espositivi per musei come la Triennale di Milano, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, il Neues Museum di Berlino. Negli ultimi anni hanno sviluppato numerosi progetti di architettura per committenze private e pubbliche in Georgia, come il Ministero degli Affari Interni e il Ponte della Pace a Tbilisi, inaugurati di recente.

Il lavoro professionale è stato sempre accompagnato dalla ricerca personale sui temi del progetto, del disegno, della tecnologia e dell'artigianato. Nel 1990 ha creato Produzione Privata, una piccola impresa nel cui ambito Michele De Lucchi disegna prodotti che vengono realizzati impiegando tecniche e mestieri artigianali. Dal 2004 scolpisce cassette in legno con la motosega per cercare l'essenzialità della forma architettonica.

Lo studio aMDL S.r.l. ha sede a Milano e Roma.

Nel 2003 il Centre Georges Pompidou di Parigi ha acquisito un rilevante numero dei suoi lavori. Una selezione dei suoi oggetti è esposta nei più importanti musei d'Europa, degli Stati Uniti e del Giappone. Numerosi i riconoscimenti internazionali.

Nel 2000 è stato insignito della onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana dal Presidente Ciampi per meriti nel campo del design e dell'architettura. Nel 2001 è stato nominato Professore Ordinario per chiara fama presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura a Venezia. Nel 2006 ha ricevuto la Laurea ad Honorem dalla Kingston University, per il suo contributo alla "qualità della vita". Dal 2008 è Professore Ordinario presso la Facoltà del Design al Politecnico di Milano e Accademico presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma.

Nel 2009 ha ricevuto il Golden Fleece Order e nel 2010 il Presidential Order of Excellency dal Presidente della Georgia, Mikheil Saakashvili.